



# CV | Pär Englund

## Pär Englund

parenglund.se  
hej@parenglund.se  
070-666 57 12



- ✓ Fota & filma
- ✓ Projektleda
- ✓ Spåna
- ✓ Skriva
- ✓ Språkgranska
- ✓ Illustrera
- ✓ Layouta
- ✓ 2D-animera
- ✓ AI-prompta

- Davinci Resolve
- After Effects
- Photoshop
- Lightroom
- Indesign
- Illustrator

- Engelska (flytande)
- Spanska (basal)

Visuellt orienterad kommunikatör med mer än 20 års erfarenhet av att skapa innehåll med foto, film, grafik och lättförståeliga texter.

Med en kamera i handen letar jag delningsvänliga berättelser som berör men jag går också igång på att förenkla och förklara tekniska budskap. I mig trängs en observatör och en lärare som gillar innehåll som är dels inspirerande, mänskligt och dokumentärt, dels tydligt, strukturerat, pedagogiskt och effektivt förmedlat.

En dubbelexamen som ingenjör och kulturvetare gör mig anpassningsbar, snabblärd och rik på infallsvinklar. Jag är leveranssäker, omtänksam och nyfiken. Älskar att spåna med ett tomt olinjerat papper och inspireras av personer som kan tänka utanför boxen. Vill ständigt lära mig nya saker och sprider gärna kunskap.

Söker roller som inhouseproducent i tekniknära eller samhällsnyttiga företag och organisationer.

## ARBETE

**Frilansfotograf och filmare,**  
Fryken Media AB, Karlstad, 2020–

Fryken Media hjälper företag och organisationer med både foto och film – från idé till leverans, från handhållet till drönare.

Uppdragen spänner dels mellan inspiration och kunskapsfokuserad kommunikation, dels mellan reklam och dokumentärt.

Ambitionen är att skapa innehåll till hemsidor och sociala medier som används flitigt och gene-

rerar resultat. Mitt mål är att få mina kunder att framstå som professionella, lyfta fram det de är stolta över och visa nyttan av deras produkter och tjänster på ett sätt som engagerar och övertygar.

Att driva eget som frilansare innebär 20 % kreativitet. Resten handlar om att hitta kunder, underhålla kontakter, nätverka och ständigt skruva på sin profilering på en hårt konkurrensutsatt marknad.



## Pär Englund

frykenmedia.se  
hej@frykenmedia.se  
070-666 57 12



**Innehållsproducent**, Svenska Turistföreningen, Stockholm, 2017–2020

Producerade material till kampanjer, löpande marknadsföring och kommunikation med syfte att driva försäljning.

Ansvarig för planering och inspelning av foto och film. Bollplank för varumärkesfrågor som rörde layout och grafik, inklusive bildpolicy och riktlinjer för video. Beställare och kontaktyta för extern frilanshjälp men framför allt inhouseproducent av huvuddelen av marknads materialet på försäljningsavdelningen – inklusive trycksaker och grafik.

Ett resultat av mitt arbete är att STF idag använder film i mycket högre grad.

**Teknisk kommunikatör**, Semcon Product Information, Lilla Essingen, 2013–2017

Utforskade det effektivaste sättet att kommunicera med hjälp av tydlig och kortfattad text, illustrationer, skärmdumpar, bilder och animationer samt gjorde informationen enkel att översätta, söka, återanvända och publicera. Arbetet utfördes i projektform och för att lyckas krävdes initiativtagande, förmåga till samarbete, målgruppsanpassning och goda kunskaper i svenska och engelska.

Ett resultat av mitt arbete var att jag kunde introducera bilder i mina projekt för att öka förståelsen.

**Produktingenjör**, Atlas Copco Compressor AB, Sickla, 2011–2012

Försåg fältsäljare med information om luftkompressorer.

Parallellt engagerade jag mig i utformningen av kampanjer, fotograferade anställda, guidade besökare i gruvan, gjorde grafiska mallar till avdelningens kommunikatör, representerade Atlas Copco på mässor och i skolprojekt med syfte att öka teknikintresset bland unga.

**Frilansfotograf**, enskild firma, Karlstad och Örebro, 2008–2013

Jobbade med reklambyråer och fotade åt annonser och hemsidor samt bildbanker.

**Pressfotograf**, NWT, Karlstad, 2007–2010 (sommarjobb och inhopp)

Jobbet lärde mig att respektera personers integritet, att jobba under stress och att hinna klart med arbeten före pressläggning.

**Fotograf**, Värmlands museum, Karlstad, 2006–2007

Fotograferade museets magasinerade samling av föremål och konst.

## UTBILDNING

**Berg- och anläggningsingenjör** (högskoleingenjör), Berg- och anläggningsprogrammet, Bergsskolan, Filipstad, 2008–2011

**Kulturvetare** (kandidatexamen i sociologi inom det kulturvetenskapliga programmet, Karlstads universitet, Karlstad, 2002–2006

*Exempel på kurser:*

Film-, konst-, stats- och genusvetenskap, idéhistoria, sociologi, berättande i bilden, berättelsens funktion i media och fotografins filosofi



## Pär Englund

frykenmedia.se  
hej@frykenmedia.se  
070-666 57 12

 [se.linkedin.com/in/parenglund](https://se.linkedin.com/in/parenglund)

### Fristående kurser:

- English for Science and Technology, 2010, Karlstads universitet
- Praktisk svenska, 2003, Göteborgs universitet
- Matematik (elektroteknikprogrammet), 2002, Chalmers tekniska högskola

### Internutbildning (Semcon):

- Topic-baserat skrivande
- Simplified Technical English (STE)

**Stipendier för goda studieresultat**, Bergsskolan (2011), Sundsta-Älvkulle-gymnasiet (2001) och Sannerudsskolan (1998).

## STYRKOR

**Achiever:** Drivs av att göra klart så mycket som möjligt. Gillar produktivtetsverktyg, struktur, tydlig kommunikation. Har stark vilja och självdisciplin.

**Strategic:** Analyserar situationer, letar efter mönster, identifierar potentiella problem och hittar bästa vägen framåt.

**Learner:** Älskar att lära mig nya saker. Vill ständigt utvecklas. Sprider gärna kunskap.

**Ideation:** Gillar goda idéer, inklusive eleganta lösningar på matematiska problem, finurliga affärsidéer och lösningar på vardagsproblem.

**Futuristic:** Spånar gärna om framtida produkter och tjänster. Ställer ofta frågan "Vore det inte bra om det fanns ...?"